ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Oyun Dönüşü

Sayı: 51 1960

75 Krş.

Sarkomer/Çizgi Diyarı

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

HIZIR'IN ARAYA GİRMESİNE RAĞMEN..

ARKADAŞIMIZA KÖPEK DİYEN BU EŞEĞİ TEMİZLEMEDİKÇE, SİZİN LÂFINI ZA KULAK ASMAYIZ.. BİZE MEŞHUR ÜÇ SİLÂHŞÖRLER DERLER.

63

KARAKAÇAN HIRSLA AYAĞA FIRLADI...

BÖYLE PALAVRALARA BİZİM KARNIMIZ TOK.. SAYET İSTİYORSANIZ ÜÇÜNÜZÜ BİRDEN DÜELLOYA DAVET EDİYORUM.

NASIL? BİR EŞEK BİZİ DÜELLOYA MI DAVET EDİYOR?.. BU GÜZEL İŞTE

OYA MÜDAHALE ETTİ:

FRANSIZLARIN KİBAR OLDUKLARINI İSİTMİŞTİM UZUN BİR YOLCULUKTAN YENİ ÇIKMIŞ BİR KİMSEYE BÖYLE HARE KETETMENİZİ SİZE YAKIŞTIRAMADIM!..

PARLAK LÂFLARA BİZ KULAK ASMAYIZ MATMAZEL.. EŞEĞİNİZİN LEŞİNİ YERE SERECEĞİZ..

KARAKAÇAN:

BENİM LEŞİMİ ANCAK ALLAH YERE SEREBİLİR.. EĞER ERKEKSENİZ, DÜELLOYA DAVETİMİ KABUL EDERSİNİZ!

BU GÜZEL İŞTE.. BİR EŞEK KRALIN EN YAKIN ÜÇ SİLÂHŞÖRÜNÜ DÜELLOYA DAVET EDİYOR.. BU DOĞRUDAN DOĞRUYA KRALA HAKARETTİR.. SENİ TEMİZLEYİP ARKADAŞLARINI DA BASTİLE ATTIRACAĞIM!

ANLAŞILDI SİZİN GİBİ KAZ KAFALILARA MUTLAKA BİR DERS VERMEMLÂZIM.. BİZE ONBEŞ DAKİKA MÜSAADE EDİN KARNIMIZI DOYURALIM.. KILIÇLARIMIZI BULALIM VE SONRA HEP BİRLİKTE BOY ÖLÇÜŞELİM...

DURUM NAZİK BİR HAL ALIYORDU... DEVAMI VAR.

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

ŞEREF ve ÜMİT

İnsanoğlunu yaşatan manevî iki kuvvet vardır: Şeref ve ümid... Şeref, alın akıyla, dürüst, hilesiz, lekesiz, cesurca, ceddimize lâyık bir şekilde yaşamamızın adıdır. Şeref, çok kere, insan elinden çabucak uçan bir kuşa benzer. Onu kaçırmamalı, öldürmemeli, soldurmamalıdır.

Şeref, çok kuvvetli bir meşale gibi, şimdimizi, yarınımızı aydınlatmaktadır.

Ümid'de gönülde öten güzel sesli bir kuştur, onun sesiyle yaşar, onunla geleceğe bakarız. Zaman olur, dünya denen uçsuz bucaksız sahada yolumuzu da şaşırabiliriz. Uçurumlardan yuvarlanır, dağlara tırmanır, yaralanır ve hatta ıztıraplar içinde yuğurulurluz.

Herşeyimizi, herşeyimizi kaybedebiliriz. Bunların hepsi de telâfi olur, uçurumlardan tekrar kurtulur, kayıplarımızın yüzbinlerce fazlasını kazanır, ıztıraplarımız sevinçler içine girer.

Yalnız, şeref ve ümidimizi kaybetmemek şartıyla. Çünkü, insanoğlunu, yaşatan, yükselten ve istediği gayelere ulaştıran şeref ve ümiddir.

Hakikaten insanoğlu kendisini kendi silâhıyla vurursa onun acısı, değil iki misli, binlerce misli daha acı olur.

Buna dair bir de masal anlatırlar: (Kartalın biri, yüksek bir kaya üstüne konmuş, avlayacağı tavşanları, gözetliyormuş. Uzaktan bir avcı, onu görmüş, yayını çekmiş, okunu atmış. Kartalı, can evinden, ta yüreğinin üstünden vurmuş. Kartal, ok'a bakmış, kanatları, kendi tüyünden yapılmış... O zaman, içini çekmiş: — Öldüğüme yanmam, beni kendi tüylerimle vurdular, ona yanarım, demiş.)

İşte sevgili çocuklar, insan kendi silâhıyla vurulursa kartal misâli, yüreği yanar da yanar.

SABRİ TÜMKOR

İNANMAK

İnanmak çok iyi bir şeydir. İnsanoğlu, herhangi bir şeye inandı mı artık onun için kalb huzuru var demektir.

İnanan kimse, çok mesuddur; içini şüphe kurtları yemez, kemirmez. Tanrıya, milletine, dinine inanmak, işine inanmak, eşine, dostuna, arkadaşına, ahbabına inanmak ve nihayet bütün insanlara inanmak ne kadar büyük bir saadettir.

Bir işe başlarken o işe inanırsanız durmayın başlayın, muhakkak başarı sizindir.

Dünya kuruldu kurulalı inanmakla başarı daima ikiz kardeş olarak yaşamıştır.

YALAN — HAKİKAT

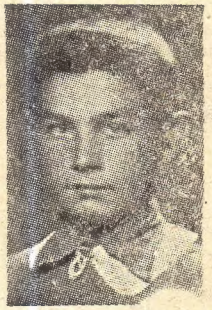
Yalan, bazı aciz ellerde kullanılan bir sahte silâhtır. Arada sırada tevcih edildiği insanları yaralar ve hatta öldürebilir de.

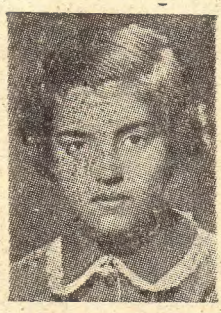
Bu sahte silâh karşısında, bunu durduracak, hakikattir. Hakikat, çelikten zırhtır. İnsan ruhunun daima taptığı en büyük ve en mukaddes bir varlıktır. Bu varlık, dürüst kimselerin silâh ve meşalesidir.

Yalan silâhı, hakikat zırhına çarpınca bir şey yapamaz. Hakikatın meşalesi altında hüviyeti meydana çıkar. Bu şekilde yalan, hakikat silâhı karşısında tesirsiz kalır

ACI ŞEY

Çok güzel bir atasözümüz vardır: (Dünyada en acı şey, kendi silâhıyla vurulmaktır) diye.





Gülsel KANCAN *Yalçın ÖZLÜ* *Serpil TOKTAY*

Kırklareli, Tevfik Fikret İlkokulu V/B öğrencileri, sınıflarının en çalışkan üç arkadaşı için bir siir yazmışlar ve bu üç arkadaşın resimlerini de bize göndermişler. Nesrini istiyorlar.

Biz de bu güzel arzularını sevinerek yerine getiriyoruz.

YÜZAKLARIMIZ

V/B'nin yüzakları,
Kuvvetlidir zekâları,
Terbiye ve ahlâkları,
Birinciliktir hakları.

Oyunla pek ilgi yoktur,
Derste bilgileri çoktur,
Durumu birden sezerler,
Herkese yardım ederler.

Sınıfın gözbebekleri,
Din'in temiz melekleri,
Öğretmenin "süt kaymağı"
Yarının ışık kaynağı.

Bu Haftaki üniteniz

HAZIRLAYAN: SABRİ TÜMKOR

Osmanlılarda Duraklama Devri

TARİHTEN:

Osmanlı İmparatorluğu çok genişlemişti. Bu geniş topraklarda yaşayan halk, dil, din, çıkar bakımından ayrı ayrı idi. Bu farklardan dolayı birbirine bağlanamıyorlardı. Bu şekilde devletin kuvveti sarsılıyordu. Kanuniden sonra padişahlar bozulmağa, idareciler zayıflamaga başlamış, devlet adamları zevk, sefaya dalmışlar, askerler politikaya karışmış ordu düzeni bozulmuştu.

Avrupaya yayıldıkça çok kuvvetli düşmanlarla karşılaşmağa başlamışlar, Avrupadaki, Rönesans ve Reform hareketleri o milletleri yükseltmeğe başlamıştı Osmanlılarsa buna yabancı kalmışlardı. Zaferler kazanılmadığı için para da kalmamış, savaşlardan alınamamış ganimetlerden dolayı devlet paraca sıkıntıya düşmüş, devlet damları rüşvet almağa ve halkı soymağa başlamışlar. Bu devre: (1579 — 1683) seneleri arasındadır. Bu devreye Osmanlı tarihinde: Duraklama devri derler.

Bu duraklama devrinde, yurt içinde ayaklanmalar oldu. Yurt dışında uzun süren yabancılarla savaşlara girişildi. Bu savaşların en önemlisi de, İran ve Avusturya harpleridir İrana 1578 de Sokullu zamanında açılan savaşta, Çıldır meydan harbini kazanan Osmanlılar, o zaman merkez olan Tebrize girdiler. 1590 da İstanbulda imzalanan barışla sınırlarımız Hazer denizine kadar genişledi.

Sonra, İran Şahı Abbas iki defa baş kaldırarak verdikleri yeri geri aldı. Bağdad'ı da ele geçirdi, yeniden 17 sene süren bir savaşa başladık. (1622 — 1639). Ve Kasrışirin andlaşması ile sona erdi. Azerbeycan onlara, Bağdad ve dolayları da Osmanlılara kaldı.

Avusturya savaşları : İlk hamlede, Uyvar kalesini zaptettik. Idarelerindeki Macarlarda isyon oldu, Avusturyalılar zayıf düştü, barış istediler, 1663 de başlayan bu harp, 1664 de Vasvar andlaşmasıyla sona erdi.

Macarlar, 1682 yılında Avusturya'ya karşı ayaklandılar ve Osmanlılardan yardım istediler. O zaman Sadrazam olan Merzifonlu Karamustafa Paşanın ısrarı ile Avusturya'ya harp ilân edildi. Viyana ikinci defa kuşatıldı. Bu başarısızlıkla sona erdi İşte bundan sonra da Osmanlı Devletinin gerileme devri başlamış oldu.

Osmanlılar Avrupa'ya yayıldıkça kuvvetli düşmanlarla karşılaşmaya başladılar. 1579 — 1683 seneleri Osmanlıların duraklama devridir

Aşağıdaki sualleri cevaplandırınız

1 — Osmanlıların Yükselme devri ne zaman sona erdi?

2 — Yükselmeyi durduran iç ve dış sebepler nelerdir?

3 — Duraklama devrinin başlama ve sona ermesi tarihleri ve sebepleri?

4 — Duraklama devrindeki İran ve Avusturya savaşları nasıl oldu?

5 — Bu devirdeki idare bozuklukları nasıldı?

Aşağıdaki her sorunun doğru olanının önüne (D) koyunuz.

1 — Ikinci Viyanayı hangi kumandan kuşattı? ( ) Lala Şahin Paşa, ( ) Köprülü Mehmet Paşa, ( ) Merzifonlu Karamustafa Paşa.

2 — İkinci Viyana bozgurundan sonra olan barış hangisidir? ( ) Jidvatorok, ( ) Ber-

lin, ( ) Karlofça...

3 — Macaristanı Avusturya'ya, Dalmaçyayı Venediğe, Polonyayı Lehlilere, Azak kalesini Ruslara bıraktıran andlaşmanın adı nedir? ( ) Sevr, ( ) Karlofça, ( ) Mondros...

4 — Viyananın ikinci kuşatılması hangi tarihtedir? ( ) 1789, ( ) 1496, ( ) 1683.

GEOMETRİDEN:

DAİRE

Elbet siz de çember çevirmişsinizdir. Tabak, fincan, bardak, gramofon plâklarına; saatin yüzüne, sahan ve tepsiye dikkat etmişsinizdir.

Düğmeler ve paralar da bunlara benzerler Elinize bir para alarak bunu kâğıt üzerine çiziniz. İçlerini boyayın, işte size, bir daire.

Daire deyince, yalnız bu saydığımız ve çizdiğimiz dairenin içindeki düzlem hatıra gelmelidir. Kenarına çizilen çember çizgi, o dairenin sınırıdır.

Daireyi, bir noktadan aynı uzaklıktaki noktaların birleşmesinden meydana gelen kapalı düzlem parçasıdır diye tarif ederiz.

Çızdığimiz, bu daireyi, dikdörtgenlerle karşılaştıralım. Dairenin kenar çizgisi, düzgün eğridir Kare ve dikdörtgen'erin çizgileri ise birbirini dik açılarla kesen doğru çizgilerdir.

Silindir soba, soba boruları, araba ve otomobil tekerlekleri, dairesel yüzeylerin üst üste gelmelerinden meydana gelmiştir.

Daire çizmenin en düzgün aleti, pergeldir. Pergelle en düzgün daireler çizilir. Bir ipin ucuna kalem bağlar, diğer ucuna da toplu iğneyi yerleştirirsek, bununla da daire çizeriz.

Yuvarlak eşyalarla da daireyi çizmek mümkündür. Daire ile ay yaparız, süsler çizeriz.

Sen de daire ile defterinin kenarlarına bir çok süsler yap, aylar çiz.

1 — Bir çok yuvarlaklarla daireler çiz. ip, iğne, pergelle daire çiz.

2 — Elindeki kitaplardan inceleme yap daireler çiz.

3 — Daire nedir, bunu anlat, yaz. Diğer geometri şekilleriyle karşılaştırmalar yap?

4 — Kendin de bir pergel yap?

5 — Daire çizilen ip nasıl olmalıdır?

RESİM İŞ'TEN :

Kartondan Tebrik Kartı ve Takvim Yapalım

Yeni yılın gelmesi yaklaştı, buna her tarafta hazırlıklar başladı. Haydi, biz de yeni yıl için takvim ve tebrik kartları yapmağa başlıyalım. Bunları çarşıdan da alabiliriz ama, niçin alalım, yapmak daha iyidir.

Bizim yapacaklarımız daha samimi olacaktır Daha candan olacaktır. Çünkü buna emeğimizi katacak, zevkimizi ekleyeceğiz.

Resim kâğıdından veya kartondan 5 santim eninde 10 santim boyunda eşit parçalar keselim. Kenarlarına renkli mürekkeplerle çiçekler yapalım. Süsleyelim, mürekkep olmazsa boya ile de bu çiçekler boyanır İçine çiçekler ortasına: (Yeni yılınız kutlu olsun) diye yazalım. Bu cümle yerine istersek daha başka cümleler de yazabiliriz

Yaptığımız bu tebrik kartı için kâğıtlardan zarfta kendimiz yaparak diğer yerlerdeki arkadaşlarımıza, kardeşlerimize, eşe dosta bu zarf içinde bu tebrikleri yollarız.

Sınıfımız için ay ay takvim yapabiliriz. Önümüzdeki, 1961 yılı için kartondan on iki adet keseriz veya kâğıttan da olur. Bunlardan her biri bir ay içindir İstersek, büyükçe bir kâğıt veya kartona on iki yer ayırarak her ayrılan yere bir ayı çizerek te yaparız. Bunlar sınıfın en iyi süsü olurlar Arzu ederseniz evinize, odanıza da yaparsınız. Hatta arkadaşlarınıza hediye için de yapabilirsiniz.

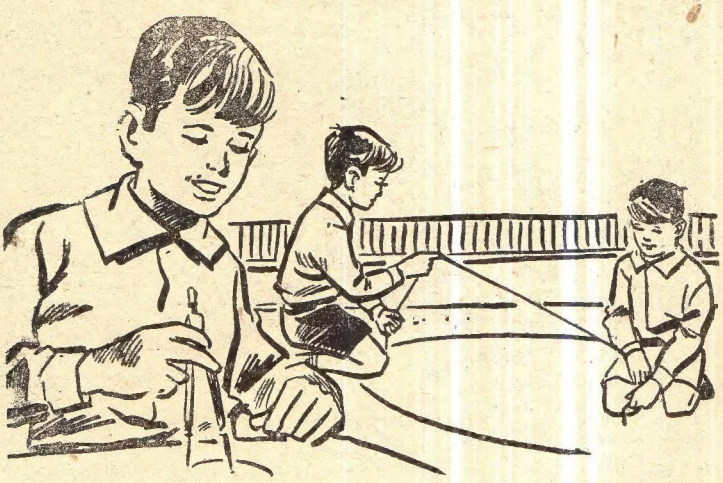
Bazan da, üçer aylık üçer aylıkta yapılanlar vardır. sizde bunlar gibi hangisi hoşunuza giderse ondan yaparsınız.

Diğer sınıf arkadaşlarınıza da söyleyiniz,onlar da bunlardan yapsınlar ve arkadaşlarına tebrik yollamağa başlasınlar, sınıflarının takvimlerini de hazırlasınlar, vakit geçmesin.

Bu Haftaki üniteniz

DİL BİLGİSİNDEN :

Haber Kiplerinin İncelenmesi



Fiiller, yapılan bir hareketi veya oluşu haber verirler. Bu oluş ve yapılış, elbetteki birbirinden farklıdır. Ya geçmişte olmuştur, ya gelecekte olacaktır. Yahut ta şimdi oluyordur. Onun için cümle içinde fiillerin kullanışları da başka başkadır. Bu zamanları anlatmak için de ayrı ayrı fiiller kullanmak zorundayız. Fiillerde bildiriş şekline göre değişik zaman anlamları vardır.

Fiil bir oluşu bildirmekle de kalmaz, bizim isteklerimizi de anlatacaktır, o zaman da diğerlerinden farklı olacaktır.

Bunları örneklerle açıklayalım: (Dersime çalışacağım). Bu cümle gelecekte yapılacak işi haber veriyor. (Dersime çalışıyorum). Bu da şimdi dersimi yaptığımı göstermektedir. Bu anlam farkını veren, fiillerin bildiriş tarzlarıdır.

İşlerin yapılmasında, herhangi bir zamanla ilgili olarak Fiillerin, türlü türlü bildiriş tarzlarına göre, girdikleri şekillere: (Kip) derler

Türkçemizde başlıca dokuz fiil kipi vardır. Bunlar: HABER ve DİLEK kipleri diye iki kısma ayrılmaktadır .

Haber kipleri :

Fiillerin, beş zaman içinde yapıldığını gösteren haber kipleri de beş tanedir. Bunlar zamanı belirtir ve haber anlamını taşır. Bunların takıları da: (di, miş, yor, ecek, re) dir.

1 — Di'li geçmiş zaman kipi: Gittim, gittin, gitti, gittik, gittiniz gittiler.

2 — Miş'li geçmiş zaman kipi: Gitmişim, gitmişsin, gitmiş, gitmişiz, gitmişsiniz, gitmişler

3 — Yor'lu şimdiki zaman kipi: Gidiyorum, gidiyorsun, gidiyor, gidiyoruz, gidiyorsunuz, gidiyorlar.

4 — Ecek'li gelecek zaman kipi: Gideceğim, gideceksin, gidecek gideceğiz, gideceksiniz, gidecekler.

5 — Re'li geniş zaman kipi: Giderim, gidersin, gider, gideriz, gidersiniz, giderler.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız:

1 — Kip neye derler kaça ayrılır? Haber kiplerini say ve örnekler ver?

2 — Okuduğun parçalar içinden haber kiplerini ayır ve altlarını çiz?

Aşağıdaki cümlelerin boş yerlerini doğru bilgi ile dolduralım:

A) Herhangi bir kipin basit zamanlı fiilinin, miş, mış, müş, muş gibi takılara alarak söylenmesine, (.....) derler.

B) Gezmek fiilinin şimdiki zamanda tekil ikinci şahıs için hikâyesi (.....) rivayeti (.....), şartı (.....) dır.

Besinler

TARHANA

Soğuk kış günlerinde bol salçalı tarhana çorbasını sıcak sıcak midemize indirdiğimiz zaman içimizde bir rahatlık duyarız. Hele yanında, patlıcan biber veya başka turşunlardan olursa tarhana çorbasının lezzeti bir kat daha artar.

Sizi bilmem ama ben tarhana çorbasına bayılırım. Hele dibi kaldığında bana bıraksınlar diye sofrada annemin babamın gözünün içine bakarım.

Bu kadar lezzetli, hazımlı, besin nasıl yapılır, içinde neler vardır biliyor musunuz? Yoğurdundan tutun da baharatına kadar çeşitli maddeleri ihtiva eder.

Tarhana yapılırken şu safhalardan geçer: Yarım kilo yoğurt, sıcak suda ezilmiş 1/4 kilo ekmek mayası ile karıştırılarak, içine yeteri kadar süzülmüş domates suyu, dövülmüş çörek otu, kırmızı biber tozu ve tuz ilâve edilerek karıştırılır.

Meydana getirdiğimiz, mahlûl bir kilo unla yuğurularak hamur haline getirilir. Bu ameliye esnasında lüzum hasıl olursa su ilâve olunur. Yuğurulan hamur üç gün ekşimesi için bekletilir. Bundan sonra parçalara bölünerek temiz bir yerde kuruması için güneşe terkedilir. İstenilen derecede kuruyunca ovalıyarak küçük küçük tanecikler haline getirilir. Tekrar tamamile kuruması için güneşe bırakılır. İşte artık tarhana iştahla yememiz için hazır vaziyettedir.

Yalnız tarhanaya yaparken hamur ne fazla ekşimiş ne de az ekşimiş olmalıdır. Hamur az veya fazla ekşimiş olursa o tarhana makbul değildir.

YENİ, MUHTEŞEM TARİHÎ ROMANIMIZ

Tuna Nehri AKMAM DİYOR

Yazan: OĞUZ ÖZDES

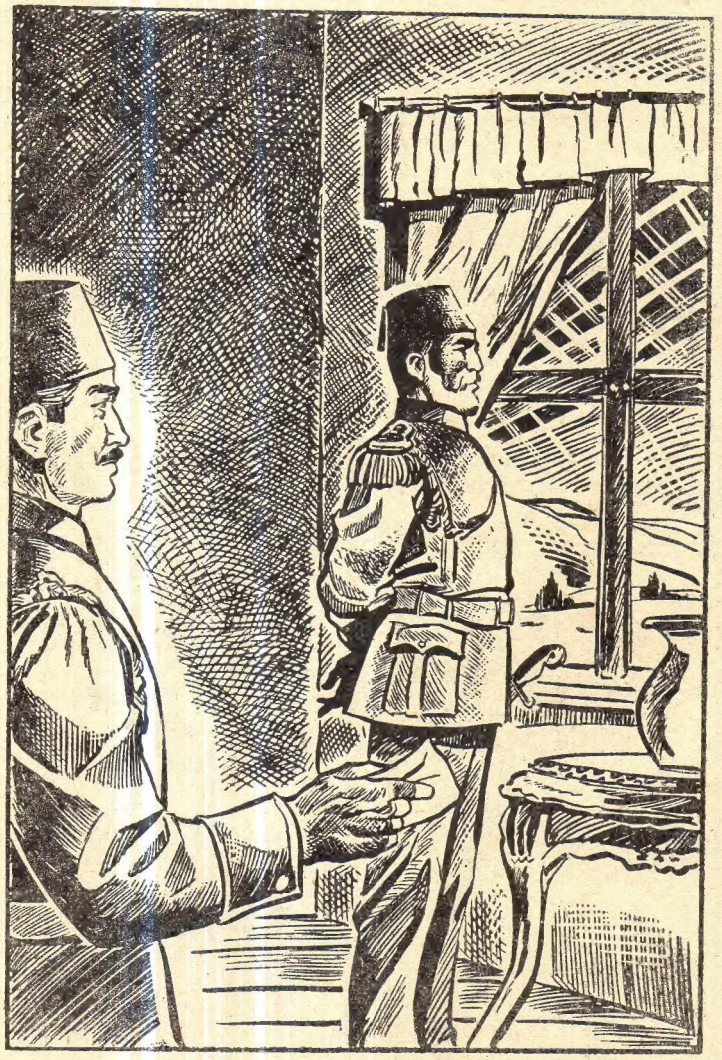
Mecmuamızda tefrika edildiği zaman zevkle ve heyecanla takip edilen ve kitap halinde çıkınca büyük bir ilgi ile karşılanan (DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ) romanından sonra, Oğuz Özdeş'in kaleme aldığı bu tarihî romanı yeni yılın başından itibaren ÇOCUK HAFTASI'nda okumaya başlıyacaksınız.

Tarih kitaplarında, Plevne Müdafaası bahsinde okuduğunuz büyük asker, Gazi Osman Paşa'nın, tarihin altın sayfalarına geçen kahramanlığını, gayet güzel işlenmiş bir mevzu içinde heyecanla takip edeceksiniz. (TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR) romanı, son senelerde okuduğunuz en güzel kahramanlık romanı olacak ve tekrar tekrar okumak istiyeceksiniz.

TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

nın size yeni yıl hediyesi olacaktır.



ROMANDAN BİR SAHNE :

Osman Paşa, Kolağası Neş'et'e:

— Çar'ın tahta çıkış yıldönümünü toplarımızın sesleri içinde kutlamak istemesi doğrusu çok hoşuma gitti, dedi.

4 OCAKTAN İTİBAREN TEFRİKAYA BAŞLIYORUZ

Öksüz Murat

YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

No: 15

Kız birden tekrar ağlamağa başladı. Bu sefer Murad'ın boynuna sarıldı, onun yanaklarından öptü. Omuzuna kapanarak ağlarken:

— Güvenecek bir insan bulmak ne iyi şey, diyordu.

Murat karmakarışık bir kafa ile onlardan ayrıldı Kadına biraz para bırakmıştı. Apartımana geç kalmıştı. Hizmetçi ona yemek getirdiği zaman saat dokuzdu Hemen hemen bütün gece uyumadı. Kızkardeşi çok hoşuna gitmişti. Ona karşı bir sevgi duyuyor, bu sevgi gittikçe içinde büyüyordu.

Ertesi gün çok dalgındı. Günlük işlerini gördükten sonra caddede başı boş dolaşıyordu. Birden Gülümserle karşı karşıya geldi. Kız onu görünce bayılacak gibi olmuştu. Murat onun bu halinden birşey anlamadı. Durdu ve:

— Rahatsız mısınız Gülümser Hanım? dedi.

Kızın gözlerinden ip gibi yaşlar indi:

— Ne zamandır size rastlamak, teşekkür etmek istiyordum, dedi.

— Bana ne için teşekkür edeceksiniz?

— Bizim gibi zavallı insanlara elinizi uzattığınız için. Borçlarımızı veren sizsiniz.

Murat şaşalamıştı. Kız hıçkırarak:

— Böyle bir sadakayı kabul etmek benim için ölümdür, dedi Ama ne yapayım ki artık bir çocuktan beter olmuş büyük annem, hastalıktan kurtulamıyan bir de annem var.

Yürüdü gitti.

Murat olduğu yerde donup kalmıştı.

O gece saatlerce onların ışığı erkenden sönen penceresine baktı. Kızcağızın ıstırabını anlıyordu. Onunla konuşmak, onu tekrar görmek, onu teselli etmek istiyordu Fakat ne zaman onu karşıdan görse kız yolunu çeviriyordu.

Ama talih ve kader bu kızı birgün ona yalvartacak, ağlatacakmış. Bir gece yarısı küçük pencere açılmış ve Gülümser ona perişan işaretler yapmağa başlamıştı.

Murat kendi kendisine:

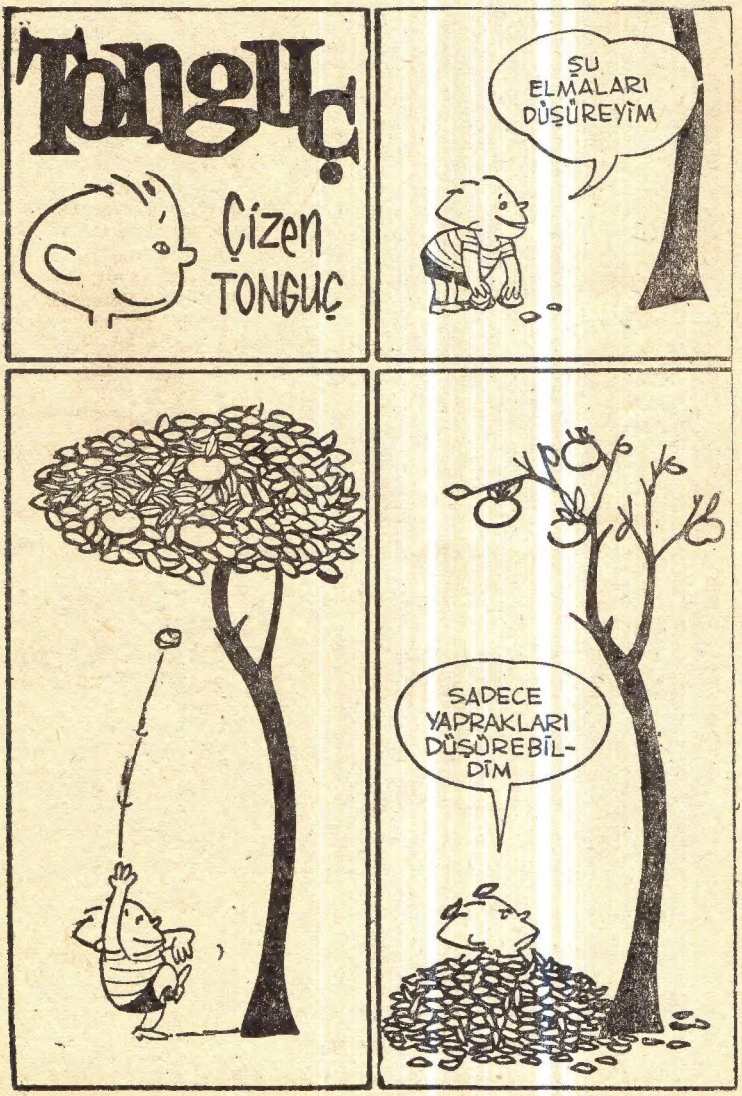
— Beni çağırıyor, dedi. Muhakkak birşey oldu.

Daha yatmamıştı. Koşarak bahçeye çıktı, telin dibine gitti Kız bitkin bir halde ağlıyordu:

— Doktor, doktor istiyorum, annem çok ağır.

Murat hemen bir doktor buldu. Onu alıp küçük eve götürdü. İhtiyar kadın da ateş içinde yatan kızının başucundaydı. Doktor hastanın zatürre geçirmekte olduğunu, tedavinin biraz güçleştiğini, geç çağırıldığını haber verdi.

Bu haber hastadan çok kıza tesir etmişti. Hasta kendisini bilmiyordu Fakat kız annesini kaybetmekten çok korkuyordu. Doğru dürüst bir yemek bulamazken yüzlerce liralık ilçe alacaklar, hekim parası vereceklerdi.



Doktor gitmişti. Murat ilâçlarla döndü. Kız yarı karanlık bir kapının arkasında ilâçları getiren ellerini tutmuştu.

— Büyük söyledim, büyük söyledim, diyordu. Allah kibirlilik ettiğim için bana bu cezayı verdi

Murat kızın elini öpmesinden çok müteessir olmuştu.

— Ben de kimsesiz bir insanım, dedi. Size yardım etmekten çok rahatlık duyuyorum. Hiç üzülmeyiniz. Lâzım gelirse otomobil almak için biriktirdiğim paranın hepsini harcarız, annenizi kurtarırız

Fakat apartımandakiler de boş durmamış, bu vakadan sonra bir kaç gün Muradın sık sık duvara kadar giderek pencereden Gülümserle konuştuğunu, kimbilir neler ilâve ederek Halil Efendiye anlatmışlardı. Cemil Bey artık Muradı tutmak istemiyordu Tokadı yiyen uşak Muradın bir falsosunu yakalamak istiyordu.

Murat Büyük Efendinin odasına çıktı. Adamcağız çok dikkatli ve hesaplı bir adamdı.

—Murat efendi oğlum, dedi. Bir zamandan beri sizin komşu kızı ile fazla alâkadar olduğunuzu söylüyorlar. Acaba ciddi bir niyetiniz filân var mı?

Mehpare hanım da odadaydı. Halil Efendi:

— Hatta bir gece o kız sizi çağırmış, siz de oraya gitmişsiniz, dedi

Murat:

— Evet efendim, dedi. Gülümser hanım beni çağırdı. Annesi çok hasta. Doktor istedi. Ben de bitişik apartımandaki doktora rica ettim. Sonra ilâçlarını yaptırmak için eczahanede bekledim, evlerine götürdüm.

Halil efendi şaşaladı Kızına baktı. Mehpare hanım:

— Beybaba, benim hastalıktan haberim yok, dedi. Bana da söyliyen ahçı ile uşak. Eğer Muradın her hangi bir başka alâkası varsa bize yalan söylemesinde mânâ yoktur.

Murat hemen alındı:

— Sefalet içinde kıvranan bu zavallı insanlara başka bir gözle bakmağa imkân var mı? Doktor Bey sizin de aile doktorunuzdur. Her hafta buraya geliyor. Kendisinden malûmat alabilirsiniz

Halil Efindi üzülmüştü:

— Doktor biraz mal canlısıdır, dedi. Vizitayı verdiler mi?

— Hayır efendim. Ben verdim. İlçlarını da ben yaptırdım. Bu yüzden o zavallı kız yerlere geçiyor.

— Ben burada bunca yıllık komşu dururken onlara yardım etmek sana mı düşüyor oğlum. İyi ailedir onlar.

Mehpare hanım oturduğu yerden:

— Şimdiki gençler böyle, dedi. Murat bey daha evvel onların esnafa olan borçlarını da sildirmiş. O zaman ortada hastalık yoktu.

Murat kadına üzüntü ile baktı. Hiç çekinmeden:

— Evet, dedi. Eğer hanımefendi onlara yapılan iyilikler gibi fenalıkları da anlatılmamı istiyorlarsa emretsinler.

Kadın kıpkırmızı kesildi. Bereket ihtiyar adam büyük üzüntüye düşmüş, bu son sözleri iyi anlıyamamıştı.

Hemen doktora telefon etti. Onunla konuşurken çok müteessirdi. Nihayet kızına dönerek:

— Bak dedi, bu iyi yürekli delikanlıyı bana fitlerken işin altından neler çıktı. Benim sana da bu evin içindekilere de artık emniyetim kalmadı evlâdım. Maalesef bu yaşımda beni üzüyorsunuz.

Murat çıkıyordu Fakat Halil efendi bırakmadı:

— Hanife hanım ne yapıyor? dedi. İhtiyardır o zavallı.

— Pek ihtiyar efendim. Çocuktan beter. Bu yaşta hastalık üzüntüsü çekmek kolay mı? Kız bir haftadır okuluna gidemiyor, hastaya bakıyor

— Doktor iyileşeceğini söyledi.

— Evet tehlikeyi biraz atlatmış

(Devamı gelecek sayıda)

Ders ünitelerinize göre hazırlanan

TEMEL EĞİTİM ☆ TEMEL BİLGİLER

TOPLUMSAL HAYAT

YARIN ÇIKIYOR

32 SAYFA, 4 RENK — 50 KURUŞ

7 nci sayımızı teşkil eden bu kitap ta, bundan evvelkiler gibi resimlerle süslenmiştir.

TÜRKİYE YAYINEVİ

Ankara Caddesi No : 36 — İstanbul

ÇIKAN GÖZ

Hikâye

YAZAN :
ÜNVER SIVACIOĞLU

Aklımda kaldığına göre ilkokulun ya üçüncü ya da dördüncü sınıfındaydık. Afacan ele avuca sığmıyorduk. Yaz tatillerinde insanı bunaltıcı o ağustos güneşi altında dağ taş demez harpcilik denen oyunu oynamak için guruplar halinde bol çalılı tepelere giderdik.

Iyi hatırlıyorum, bir seferinde kasabaya epey uzak olan dağımsı ağaçlık bir yere dahi gitmiştik. Dört aylık yaz tatilinin iki aydan fazlasını hergün harpcilik oynamakla geçirdik.

Okulların açılmasına az bir şey kalmıştı ki bu sefer gazoz kapaklarını toplıyarak onları mermi yerine kullanır teneke kapaklarından da kalkan yaparak kendimizi korumaya çalışırdık. Bu yeni harp oyunu çok hoşumuza gitmişti Çünkü sayicisini biraz olsun andırıyordu. Inanır mısınız, bilmem, benim bir koca küp dolusu gazoz kapağım vardı. Bizim gurubun kumandası da bendeydi. Bazan bir güzel münakaşalar yaparak harp plânları hazırlar, sonra karşı taraftan olmıyacak şeyler ister, istediğimiz de olmayınca harp ilân ederdik.

Yine bir gün toplanmış harp plânları hazırlamıştık. İçimizden birini de karşı tarafa elçi olarak yolladık.

İsteklerimiz tabi yerine gelmedi, biz de harp ilân ettik. Ertesi günü yapacağımız harp için her iki tarafta hazırlıklara başlamıştı.

O gün öğle üzeri mahallemizin ilerisindeki meydanda toplanmaya başladık, bütün ceplerimiz tıka basa gazoz kapakları ile doluydu, kimimiz de ceplerinden başka koynuna doldurmuştu. Ellerimizde tenekeden yaptığımız kalkanlarımız vardı.

Nihayet verilen işaretle beraber harp başladı. Bir patırdı bir curcuna ki sormayın. Birbirimize hiç düşünmeden var kuvvetiyle attığımız gazoz kapakları kulaklarımızın dibinden vınlıyarak geçiyordu .

— Al sana,
— Yürüyün arkadaşlar
— Kaçıyorlar, kaçıyorlar!

Arada sırada bütün sesleri bastıran gurup başkanlarının sesi arkadaşlarına cesaret vermek için ortalığı çınlatıyordu.

— Haydi aslanlar, İleri!...

Birbirimize ne kadar zamandan beri gazoz kapağı attığımızı bilemem ama bildiğim bir şey varsa meydanın her tarafı gazoz kapakları ile dolmuştu.

İsabet edip de elinin, yüzünün zararsız yerlerine çarpan gazoz kapakları hafifçe çizdiyse birşey yoktur. Bütün maharet tam zamanında teneke kalkanı kullanmaktı.

Artık her iki tarafta yorulmuştu ama meydandan erkekliğine yedirip te çekilen yoktu. Içimden ne olursa olsun diyerek arkadaşlara geri çekilin diye bağıracağım sırada bir feryat hepimizi durdurdu:

— Ay... Gözüm...

Bizim taraftan olan Ahmet elini gözüne kapamış: «Gözüm, gözüm» diye kıvranıyordu Bir anlık şaşkınlıktan sonra hemen yanına gittik. Ne oldu demeye kalmamıştı ki Ahmed'in elini gözünden hafifçe çekmesi ile gazoz kapağının hızla çarparak kestiği gözünün akmış olduğunu gördük.

Hepimizin dili tutulmuştu. Benizlerimiz sapsarı olmuş alık alık birbirimze bakıyorduk. Kmimiz de selâmeti kaçmakta bulmuş olmalı ki var kuvveti ile kaçıyordu.

Neden sonra aklımız başımıza gelince içimizden biri Ahmetlerin evine haber vermeğe gitti. Biraz sonra da annesi geldi Geldi ama oğlunun gözünü görünce kadıncağız olduğu yerde bayıldı.

İşte o zaman ben de dahil hepimiz korkmuş, her birimiz bir tarafa kaçışmıştık.

O günden sonra bizde hastalık haline gelmiş olan harpcilik oyunu sona erdi ama bir arkadaşımızın hayatı boyunca acısını, eksikliğini hissedeceği gözünü kaybetmesiyle erdi.

Ahmed, gözünü kapamış; «gözüm, gözüm» diye kıvranıyordu.

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

1961
YILLIĞI
HAZIRLANIYOR

- En güzel resimler
- En meraklı yazılar
- Yüzlerce mevzu
- Resimli tam bir roman
- Tarihten önceki insanlar
- İlim öncüsü Türkler
- Tam bir bilgi hazinesi

BEKLEYİNİZ

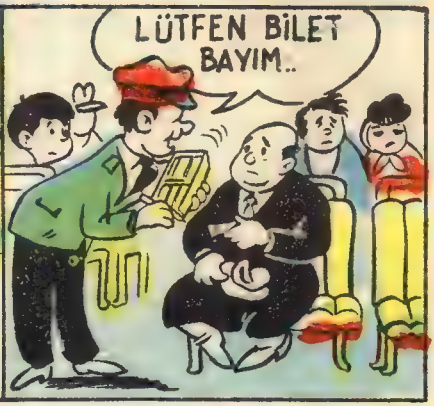
KASIRGA ADAM

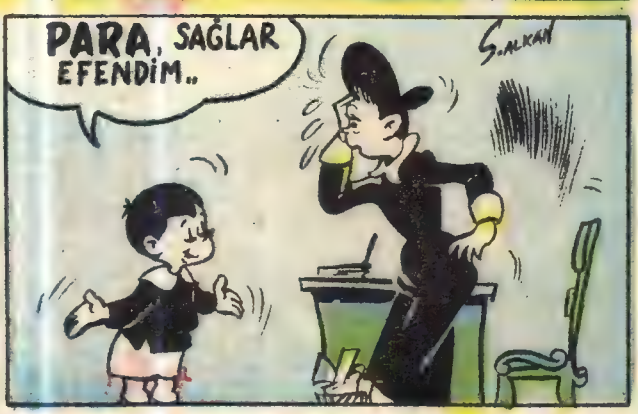
DERKEN, BİRDEN BİRE..
GENE BİR GİR-DABA KAPIL-DIM...
KENDİME GELDİĞİM ZAMAN..
ŞEY... MAĞA-RADAYIM! HA.. HA... KÂBUS GÖRMÜŞÜM!..
MAĞARADAN ÇIKTIM..
BURASI KA-SIRGAYA TU-TULMUŞA BENZİYOR!..
ŞAKA ETMİ-YORSUN!. KA-SIRGA KOPTU-ŞEN MA-ĞARADA EMNİYETTEY-DİN!..
BİRDENBİRE
YERLİLER RÜZ-GÂR TANRIGININ YÜZÜNE BAKI-YORLAR, NEDEN ?..
BİZ DE BAKALIM!..
BAŞIMI KALDIRINCA ŞAŞA KALDIM...
ROY, TA BURA-DAN NOTUS'UN YÜZÜ NE KADAR DA SANA BENZİYOR...
EVET... EVET...
51/2
REŞİM ÇEK.. BU FIRSATI HER ZAMAN ELE GEÇİRE-MEZSİN ROY!...
KAFİ DERE-CEDE CEKTİM!.. HAYDI Gİ-DELİM!..
BİTTİ

ALİŞ ile MAVİŞ

MÜHİM ŞEY

ÇİZEN S.ALKAN





KORKUNÇ YARATIKLARA KARŞI

FEZANIN DERİNLİKLERİNDEN IŞIK SAÇAN BİR FEZA GEMİSİ DÜNYAYA YAKLAŞIYORDU...

DÜNYADAN, KUVVETLİ TELESKOPLARLA FEZA GEMİSİNİ İNCELEYEN ALİMLER ONDAN, KÜÇÜK HAVA VASITALARININ AYRILDIĞINI GÖRDÜLER...

KÜÇÜK BİR BALIKÇI KASABASINDA...

BU NEDİR? NE İSTİYOR?..

HAVA VASITASINDAN ÇIKAN DEV YARATIK KASABANIN ORTASINDAN GEÇİYOR...

ÇABUK KAÇALIM!..

ZIPKIN TOPUYLA BELKİ ONU DURDURABİLİRİZ!..

KASABA HALKINI DEHŞETE DÜŞÜREN YARATIK BİRDEN DENİZE DALIYOR...

HİÇ BİR ŞEY FARKETMEDİK.. BU YARATIK NEDEN ÇEKİNİYOR ACABA?..

BU SIRADA FEZA GEMİSİNDEN İKİ HAVA VASITASI DAHA AYRILIYOR...

HAVA VASITALARI DÜNYAYA DOĞRU SÜRATLE YOL ALIRKEN...
BUNLARIN BİRİNDEN ÇIKAN ACAİP KANATLI BİR HAYVAN DERHAL HAVALANIYOR...
HAVA KUVVETLERİNE HABER VERELİM.. BU BİR İSTİLA OLABİLİR!..
HADİSE, O SIRADA YEMEKTE OLAN KORKUSUZ DÖRTLERİN DE KULAĞINA GİDER... DERHAL UÇAKLARINA ATLARLAR VE...
İKİNCİ YARATIĞIN İNDİĞİ YERİN ÜZERİNDEN GEÇİYORUZ...
ACE, ŞURAYA BAK!..
AYNI ANDA ACE YARATIĞIN YAKININDAN UÇMAK İSTER...
ALLAHIM! ŞURAYA BAK.. ONA O KADAR YAKLAŞMADIĞIMIZ HALDE UÇAK NASIL SALLANIYOR!
VROOOSH!
YARATIK BİZE ZARAR VERMEDİ.. ŞİMDİ BULUTLARIN ARKASINDA KAYBOLUYOR!
BİRİ DENİZDE BİRİ DE HAVADA KAYBOLDU.. ÜÇÜNCÜSÜ DÜNYAYA İNMEK ÜZERE!..
ÜÇÜNCÜ HAVA VASITASI DA TERK EDİLMİŞ BİR MADENİN YANINA İNDİ..
BAKALIM BUNDAN NASIL BİR YARATIK ÇIKACAK?..
5/15

ŞUNA BİR ATEŞ EDELİM!
DUR BİR DAKİKA.. BİZE SALDIRABİLİR.. DİKKATLİ OLMALIYIZ!..
YARATIK KORKUSUZ DÖRTLERİ FARKETMEZ...
YARATIK KAYALARIN ALTINDAN KENDİNE BİR YER AÇIYOR!..
FAKAT NEREYE GİDİYOR?!
BİR SANİYE SONRA...
ARZIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU KAYBOLDU!..
BAŞKA DÜNYALARDAN GELEN BU YARATIKLAR NİÇİN SAKLANMAK İSTEDİLER ACABA!..
ONLARIN TEKRAR MEYDANA ÇIKMALARINI BEKLEYEMEYİZ! HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİZ!..
YERE SAKLANAN YARATIĞI TAKİP EDEBİLİRİZ...
DENİZDEKİNİ DE SADECE BİR KİŞİLİK DENİZ ALTIYLA ARAYABİLİRİZ!..
AYNI GÜN...
ACABA YARATIK HÂLÂ DENİZDE Mİ?..
5/6

AYNI ANDA ROCKY VE RED ESKI MADENDE HAZIRLIK YAPIYORLAR..
TRAKTÖRÜMÜZÜN DE BIR TOPU VAR.. BELKI ONA DA IHTIYACIMIZ OLUR!..
BIR ÇARPIŞMA OLURSA BAZOKAMIZI KULLANABILIRIZ!..
BEN DE SU-HAVA VASITASIYLA FEZA GEMISINE GITMEYE ÇALIŞACAĞIM!..
IYI ŞANSLAR.. BIZ HAREKET EDIYORUZ..
KUVVETLI MOTORLARIN SESI DUYULDU VE TRAKTÖR YERIN DERINLIKLERINE DALDI...
ROCKY! IBRENIN YAPTIĞI ŞU TITREŞIMLERE BAK!..
YAKINIMIZDA BIR HAREKET OLDUĞUNU GÖSTERIYOR.. DIKKATLI OLALIM!..
DIŞARI ÇIKTIKLARI ZAMAN BIR MAĞARADA IDILER...
BURADA ROCKY!..
ÜZERIMIZE GELIYOR, ATEŞ...
ONU DURDURMALIYIZ!..
VROOM
51/7

FAKAT BAZOKANIN MERMİSİ YARATIĞIN ETRAFINDAKİ GÖRÜNMEZ DUVARA ÇARPAR...
BOOM!
TRAKTÖRE DÖNELİM... BAZOKA TESİR ETMİYOR...
BİRDEN YARATIĞIN GÖZLERİNDEN ALEVLER FIŞKIRIR...
YARATIK BU SULARLA TOPRAĞI OYUYOR.. ZEMİN YANMAĞA BAŞLADI!..
SSSSSSSSS!
KAÇALIM...
ÇABUK.. TRAKTÖRE DÖNELİM- TOP ONU DURDURABİLİR!..
İKİ ARKADAŞ TRAKTÖRE ATLARLAR VE...
A-TEŞ
TOPUN BİLE TESİRİ OLMADI...
EVET!. BURADAN ÇIKALIM. BELKİ PROF BAŞARMIŞTIR...
51/8
DEVAMI VAR

İLKOKUL GRUPU

Yazı Yarışması 10uncusu

Adı :
Alpay AY

Okulu :
Zonguldak, 30 Ağustos İlkok. 4/A, No: 676.

Başöğretmeni :
Sabri GÜLTEKİN

Öğretmeni :
Niyazi ARSLAN

MEHMET REİS

Okula başlamamıştım. Evimiz sahilde olduğundan bütün gün balığa giden ve gelen sandalları seyreder; onların maskotu gibi aralarında dolaşır oynardım. Ablam okuldan döndüğü zaman beyaz çakıl taşları toplar, kumun üzerinde benim anlayamadığım şekiller çizerdi.

Balıkçıların hepsi beni severdi. Hatta, içlerinde Mehmet Reis diye anılan ak sakallı, sevimli yüzlü bir adam vardı ki: Ben onu Dede diye çağırırdım. Bizim evin yanında kulübesi vardı. Kimsesi olmadığından burada yatar, kalkardı. Kendi halinde, temiz kalpli bir insan olduğundan evdekilerin hepisi ona karşı hürmette bulunurlardı. Benim dedem olduğu gibi evdekilerin de dedesiydi. Balıktan döndüğü geceler annem ona sıcak tarhana çorbası yapmayı ihmal etmezdi.

Balığa gitmediği geceler, fırtınalı olan günlere rastlardi ki: Bize gelir, balıkçılığa ait hikâyeler anlatırdı. Bu hikâyelerin ekserisi kendi başından geçenleri teşkil ederdi. Geç vakit bizden ayrılır, ışığı hiç sönmeyen kulübesine dönerdi.

Aradan beş sene gibi bir zaman geçti. Ben üçüncü sınıfa geçmiştim. Dede, hâlâ dinç, hâlâ sıhhatliydi. Ona boş zamanlarımda yardım edebiliyordum. Sandal çekmekte, yıkımada, balık satışında dahi. O daima benimle iftihar ediyor, balığın fazla tutulmasını benim talihime söylüyordu.

Okullar yılbaşı münasebetiyle tatildi. Havalar bazen iyi, bazen de fırtınalı oluyordu.

Bir pazar sabahı, hava sakin, deniz durgundu. Dedeyi uğurladım. O kürekleri çekerken bana sesleniyordu:

— Evlât beni bekleme; belki sabah gelirim, diye uzaklaştı.

Hava birden değişti; esen kuvvetli rüzgâr bir anda denizi karıştırdı. Telâşla sahile koşuştuk, her gelen sandala Dedeyi soruyorduk. Onlar görmediklerini söyledikleri zaman üzüntümüz büsbütün artıyordu. Ertesi gün oldu, Dede hâlâ yoktu. Günlerce yaşlı gözlerle gelir diye Dedeyi bekledik. Sesi hâlâ kulağıma gelir gibi oluyordu:

— Evlât, beni bekleme...

O günden beri kulübesindeki ışık yanmaz oldu.

Alpay AY

ORTAOKUL GRUPU

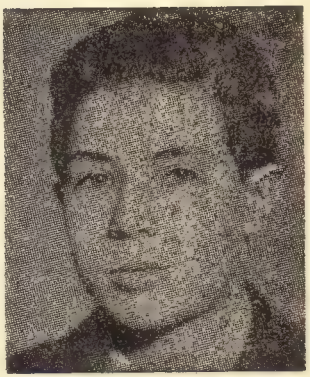
Yazı Yarışması 10uncusu

Adı :
Oktar YAYLALI

Okulu :
Konya Koleji, sınıf : 3 Numara : 56.

Okul Müdürü :
Behzat ÜNER

Türkçe öğretmeni :
Hatice ÖZER



KÖYDE BAYRAM

Hasan, avludan iceri seyirtti; yeni urbalarını giymişti. Henüz, güneşin kızıl ışıkları etrafı renkler içinde boğuyordu. Hergünki alışkanlığım üstümde, gerindim; uykulu gözlerle kapıya çıktım. Serin köy rüzgârı ciğerlerimi doldurmuş, bende canlı bir hareket, neş'e uyandırmıştı.

Hasan, bugün, hergünkünden erken kalkmıştı. Dedemin yeni aldığı ayakkabılarının kirlenmemesine dikkat ederek yanıma geldi. Köyde en samimi arkadaşımdı.

Köy meydanı yavaş yavaş renklendi. Boz ve soluk renklerin hâkim olduğu köyde bugün başka bir hava vardı; soluk, neş'eli, fakat basit hayatın saçtığı, samimi bir hava... Köy kadınlarının renkli şalvarları, çalgıların ahenkli sesleri, çocukların cıvıltıları... Herkesin karıştığı bu Anadolu köyünde, basık damlı köy evlerinin gölgelerinde oturan, konuşan, eğlenen köy halkının bana büyük tesiri vardı. Bu sıcak ve samimi bozkır havasını teneffüs ederken ben de onlara karışıyor, hayatın tatlı bağlarını hissediyordum.

Bir taraftan namaz kılınırken, diğer taraftan yemek hazırlanıyordu.

Yemekten sonra Hasan'la bizim bahçeye gittik; bostanların arasından gecerek kalın çınarın kuytu gölgeliğine uzandık. Tatlı düşüncelere daldım. Çalışkan Türk köylüsünü, tarladan sap çekerken; güneşin sıcaklığının, anlında ter ile tozu karıştırmış olarak, onun bu andaki sakin yaz havasını ve sukûtu, bir köy şarkısıyla hareketlendirdiğini düşündüm. Hele onların topluluk anındaki yakınlıkları, birbirlerini kardeş saymaları... Düşünürken yeşillikler arasında uyuyakalmışım.

Vakit bir hayli geç olmuştu. Hasan, beni uyandırmağa kıyamamış olacak ki, yavaş yavaş gözümü açtım. Etraftaki temiz ve berrak hava ile üzerimdeki ağırlık ve durgunluğu atarak ayağa kalktım ve etrafa bir göz attım. Mehtap ufuktaki tarlaları aydınlatmıştı. Gümüşî bir renk hâkim olmuştu etrafa.

Yavaş yavaş yürüdüm. Bu güzel yaz gecesinde, mektabı ve yıldızları seyrederken; köy odasının, soluk gaz lâmbasının, nenemin ve dedemin sıcaklığını hissederek eve koştum.

Oktar YAYLALI

Plâstik İnsanlar ÜLKESİ

BİLGİ ve HEYECAN ROMANI

Çeviren: H. FİKRİ VEREL — 39 —

— «Elbette kat'i... Dünyayı yirmidört saat sonra malımız haline getireceğiz... İnsanların elimden kurtulmalarına imkân yok... Fakat şu Hitleri de bir ele geçirebilseydim...»

Bu sırada salona bir plâstik adam girerek şu h beri verdi:

— «Buşi saygısını sunar... Buşi der ki, dünyada garip bir hareket var. Buşi'ye göre dünya insanları bâzı şeyler farkettiler...»

Dr. Nole başını çevirdi:

— «Bunu da nereden çıkardın Buşi?»

Hultemah sert nazarlarla radyo istasyonunu idare eden bu elemanına bakıyordu

Buşi tekrar selâm verdi:

— «Radyo dalgaları böyle söyledi Buşiye efendimiz...»

Hultemah yanındaki Nole'ye döndü:

— «Aç şu radyoyu bakalım.»

Az sonra İngilizce neşriyat yapan bir istasyonun çok net sesi duyulmağa başladı:

— «Burası Amerika özel yayın istasyonu... Her on dakikada bir yaptığımız yayınlara devam ediyoruz... Bundan evvel de bildirdiğimiz gibi, Beynelmilel Sulh Teşkilâtı'nın başkanı ile en iyi elemanları meçhul bir t kım insanlar tarafından dünyamızdan başka bir yere kaçırılmış bulunmaktadır. Ele geçen vesikalardan ve özel polis hafiyesi Co'nun verdiği malûmattan anlaşıldığına göre dünyamız büyük ve korkunç bir tehlike ile karşı karşıya bulunmaktadır. Gerek Amerikanın ve gerekse dünyanın savunması ile ilgili olanlar bu bilgileri elde ettikten sonra derhal harekete geçmişler ve bütün Hidrojen bombası stoklarını emre hazır hâle getirmişlerdir. Seşten daha sür'atli giden özel jetlerimizle, çok uzaklardaki cisimlerin hareketlerini hisseden yeni radar istasyonlarımız muhtemel tehlikelere karşı tetik bulunmakta, meteorların hareketlerini dahi saniyesi saniyesine bildirmektedirler. Bundan başka yapılan araştırmalar sırasında ele geçen ve bundan bir müddet evvel öldüğü, sonra da mezarından çıkartılarak kaçırıldığı tespit edilen Dr. Nole'ye ait evin bahçesinde bulunan çalışma ve hatıra defteri Beynelmilel Savunma Teşkilâtı elemanları tarafından inceden inceye tetkik edilmektedir. Burası Amerika özel yayın istasyonu. Beşeriyetin geleceği ile ilgili haberimizi vermeğe devam ediyoruz. Bundan evvel de izahına çalıştığımız gibi, Dr. Nole'nin evi, dünyamızın dışındaki bir kuvvet tarafından yerinden sökülerek feza boşluğuna çekilmiş ve sonra ortadan kaybolmuştu. İlim adamları tetkik ettikleri hatıra defterinde, bu kuvvetin bizim henüz mevcudiyetinden haberdar olmadığımız yepyeni

MUSİKİ BİLGİLERİ

Bethoven ve Senfonileri

Musiki sanatında dâhi olarak isim yapmışların, en başında kimin sayılacağına dair bir soru açılsa, bunun muhakkak Bethoven olduğunda, bütün sanat âlemi fikir birliğindedir.

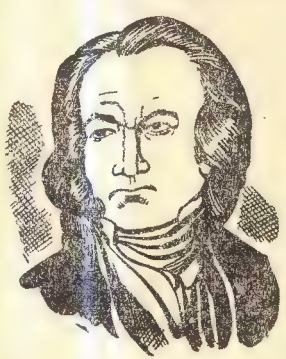
1770 de doğan bu büyük Alman bestecisi, insanlara dünyayı sevdirmek için musikî şaheserlerini vermiş olmasına rağmen, bütün ömrü acı içinde geçmiş, sağır oluşu yüzünden ekseri eserlerini bile dinlemekten mahrum kalmış bir sanatkârdır.

Beethoven'de diğer büyük sanatcılar gibi musikî öğrenmeye, küçük yaşta başlamıştır. Fakir bir aileden oluşu huysuz ve sarhoş bir babanın oğlu bulunuşu sebebiyle o da erkenden hayatını müzik yoluyla kazanmak zorunda kalmıştır. Keman çalmak suretiyle kazandığı parayı sarhoş babasına getirir, evin geçimine bu suretle yardımda bulunurdu.

Beethoven hertürlü müzik eseri yazmış bir sanatkârdır. Bilhassa orkestra musikisinin en güzel örneklerinden biri olan senfonileri ile meşhurdur. Ömrü boyunca dokuz büyük senfoni yazmıştır ki, bunlardan üçüncüsünü Napolyon'a adamıştı. Kahraman ismini verdiği bu senfoniden başka diğerleri de Talih senfonisi, Tabiat Senfon'si gibi isimler alır. Fakat bunların içinde hem güzel ve en azametlisi son senfonisi olan Dokuzuncu senfonisidir. Bu senfonide aynı zamanda büyük bir koro heyeti vardır. İnsan zekâsının, insan duygusunun en güzel örneklerinden biridir. Bazıları neşe, bazıları acı ile dolu bu eserlerin hepsi de, dehâ mahsulu eserlerdir.

1827 de öldüğü zaman sanat dünyası en büyük varlıklarından birini kaybetmişti.

Nuri Sami KORAL



ve belki de sun'i bir peykten gelmekte olduğunu söylemekte; yine bu defterden öğrendikleri bilgiye dayanarak Plâstik İnsanlar Ulkesinin mevcudiyetinden bahsetmektedirler. Gelecek on dakikaya kadar sizi savunmağa hazır teşkilâtımıza güvenerek hoşça kalınız muhterem dinleyiciler...»

Sırlar çözülmüştü aşağı yukarı... Hultemah bitkin bir şekilde başını sallayarak:

— «Defteri unutmuştuk Nole!...» dedi. «Senin tuttuğun bu notlar başımıza büyük işler açabilir... Ama hayır, yılmıyacağım, korkmıyacağım, herşeye rağmen dünya bizim olacak Nole... Profesör Ludvig'i ameliyathaneye götürdünüz mü?»

— «Evet efendimiz... Kalp henüz durmuş değil. Başarılı bir beyin değiştirme işine derhal girişebiliriz...»

Hultemah ayağa kalktı:

— «Bunu yapmayalım Nole... Başka bir fikir geldi hatırıma... Hitler'e bu kadar güvenen, onun beni nasıl olsa alt edeceğine inanan bu budala ihtiyarı bırakalım normal insan gibi yaşasın yirmidört saat daha. Benim nelere kadir olduğumu o kör gözleriyle yakından görsün, ondan sonra istediğimiz gibi değiştiririz beynini...»

— «Emir size ait efendimiz.»

— «Haydi git, onu tekrar eski haline getir...»

Nole çıktıktan on dakika kadar sonra odaya bir başka plâstik adam girdi:

— «Efendimizi Çikore saygıyla selâmlar...»

— «Söyle Çikore, ne var?»

— «Bosnik hakkında konuşmağa geldi Çikore efendimiz...»

— «O hainden bir daha bana bahsetmemeni söylemiştim sana, değil mi?»

— «Canlı plâstik vücudu uzun zamandan beri özel dolapta muhafaza ediliyor ve boş yere orasını işgal ediyor efendimiz... Çikore onun eritilmesi için emirlerinizi bekliyor...»

Hultemah, Hava-Otosunda öldürdüğü bu sadık adamını hatırlayınca gayri ihtiyarı içini çekti. Bosnik ona ihanet etmeyi tasarlamıştı. Beynindeki küçük bir hücre onun bu ihanete zorlamış ve böylece ister istemez Hultemah en yakın adamını öldürmek zorunda kalmıştı. İkinci ameliyat sırasında ona kimin beynini takmıştı Nole'nin kalıbını döktüğü beyinlerden birini değil mi? Ve bu beyin de doktora aitti... Demek ki hücrelerde gerekli tadilât yapılamamıştı. Şu halde kabahat Bosnik'te değil, kendisindeydi. Ya o genç kız? Şu Nole'nin nişanlısı olan sarışın güzel Betty değil miydi o? Evet evet... adı Betty'di. Oto Plâstik İnsanlar Ulkesine indiği zaman vücudundan çıkan kanlarla neredeyse ölecekti. Ama tam zamanında yapılan müdahale genç kızın ölümünü önlemişti. Şimdi özel bir dairede tutsak olarak bulunuyordu o da...

(Devamı gelecek sayıda)

TUTUMLU OL

İstemezsen düşmek dara,
Arttır her gün beş-on para!...
Budur, yavrum, en doğru yol;
Tutumlu ol, tutumlu ol!...
İyi günler görmek için,
Rahat ömür sürmek için,
Çalışmalı hep kafa, kol,
Budur, yavrum, en doğru yol!...
Al bankadan bir kumbara,
At içine birkaç lira!...
Budur, yavrum, en doğru yol;
Tutumlu ol, tutumlu ol!...
Susuz toprak çöl olurmuş,
Damla damla göl olurmuş...
Yürümekle tükenir yol,
Tutumlu ol, tutumlu ol!...
Yakacakta, giyecekte,
İçecekte, yiyecekte;
Herşeyde sen tutumlu ol,
Budur, yavrum, en doğru yol!...

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

ÇOCUK ŞARKILARI

Nasıl uçtun
Ellerimden
Çocukluğum
Çocukluğum

Bu akan ne
Gözlerimden?

Bu sınıflar
Bu bahçeler
Her köşede
Yankım sakla

Kalbim sizin
Öğretmenler.

Kim sallıyor
Mendilleri
Gurbetlerin
Ötesinden
Bak yüreğim
Ezik, ezik

Özleminden,
Özleminden.

HALİM YAĞCIOĞLU

KEDİ

— Bir odanın dört köşesinde birer kedi var. Her kedinin karşısında üçer kedi var. Her kuyruğun önünde de birer kedi var. Bil bakalım bu odada kaç kedi var?

— Dört kedi!

TAC

— Hangi kralın tacı büyüktür?

— Hangi kralın başı daha büyükse onun!

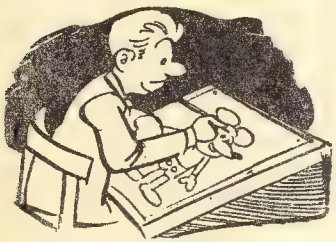
«N» HARFİ

— Sende var, bende var, kimsede yok. Yanında ararsan bulursun pek çok! Bil bakalım bu nedir?

— (N) harfi. (Sen) de bir tane, (Ben) de bir tane var. (Kimse) de hiç yok. (Yanında) da iki tane var! ...

Dünyanın 4 Köşesinden

Kısa bir miki filmi ne kadar zamanda hazırlanır?

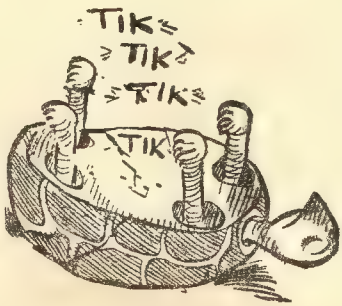


Sinemalarda asıl filmden evvel, gösterilen beş-altı dakikalık miki filmleri ortalama 35 bin ayrı resimden meydana gelir. Bu filmi hazırlamak için üç ilâ dört ay kadar çalışmak lâzımdır.

Orta boy bir insanın vücudünde kaç hücre vardır?

İnsan vücudu gözle görülemiyecek hücrelerden meydana gelmiştir. Yapılan hesaplar neticesinde, orta boyda bir insanın vücudünde ortalama otuz trilyon hücre bulunduğu anlaşılmıştır.

Öldükten sonra kalb çarpar mı?



Kurbağa, kaplumbağa, yılan balığı gibi hayvanların öldükten sonra da kalblerinin çalışmağa devam ettiği tesbit edilmiştir. Bu hayvanlardaki kalbin çalışma sistemi, ana sinir sistemine bağlı olmayıp tamamiyle kendi kendine iş görür.

Kolunuz ve bacağınız uyuşunca neler oluyor?

Bacak veya kol adalelerini idare eden büyük sinirleri devamlı tazyik edecek olursanız bu organlarınız uyuşur. Sonra bu organlarınızı oynatırken güçlük çektiğinizi duyarsınız. Bu ana sinirin faaliyet gösterememesindendir. Adaleler içinde kan akımı yeniden başlayınca küçük kılcal sinirler uyanarak karıncalanıyormuş gibi bir his verirler

TARİH Yaprakları

NAMIK KEMAL'İN DOĞUMU

Büyük vatansever ve devlet adamı ediplerimizden ve fikir adamlarımızdan Namık Kemal 21 Aralık 1840'ta doğmuştu. Çoğu vatanseverliğe ait eser ve şiir bırakan bu kıymetli edibimizin ömrü istibdat idaresiyle boğuşmakla geçti. Kıbrıs'a sürgün gönderilmiş, orada hapishane hayatı yaşamıştı. Hem sürgün hem mutasarrıf bulunduğu Sakız adasında 1888 tarihinde öldü, mezarı Bolayır'dadır.

KUBİLAY'IN ŞEHADETİ

23 Aralık 1930 tarihinde mürteci yobazların bir isyanını bastırmak için yanlarına giden ve öğüt vermek istiyen Kubilây, yobazlar tarafından alçakça şehit edilmişti. Öğretmen Yedek subay olan Kubilay'ın Menemende bir anıtı vardır. Her yıl memleketin her köşesinde rahmetle anılır.

KIZILAY'IN KURULUŞU

Bundan 83 yıl önce 23 Aralık 1877'de Türkiyede o zaman Kızılay anlamına gelen Hilaliahmer cemiyeti kurulmuştu. O gündenberi genel felâketlerde, yangın, zelzele, göç, hastalık, su baskını sırasında halka çok kıymetli yardımlarda bulunan ve daimi olarak da fakirlere bakan Kızılay'ın hizmetleri çok büyüktür.

SAAT VE TAKVİM İNKILABI

26 Aralık 1925'te kullandığımız saat ve takvim bütün medenî milletlerin kullandığı gibi islâh edildi. O zamana kadar alaturka denilen bir saat kullanılır, sabahleyin saat 1'de başlar, tam öğle vakti 6, ezan vakti olan akşam da 12 olurdu. Takvimde de Rumî denilen ve 13 gün farklı olan ayları kullanıyor, yılbaşını da 1 Martta yapıyorduk.

MEHMET AKİF'İN ÖLÜMÜ

Büyük vatan şairimiz ve İstiklâl Marşı'mızın güftesini yapan şiirlerini SAFAHAT adlı kitabında toplıyan Mehmet Akif Ersoy 27 Aralık 1936 tarihinde vefat etti.

Balina ve yunus balıklarının yavruları suyun içinde mi doğar?

Balina ve ynuslara pek yanlış bir şekilde balık deriz. Hakikatte her ikisi de memeli hayvanların sınıflarına girerler Suyun derinliklerinde doğan yunus ve balina yavruları ilk nefeslerini almak üzere derhal su yüzüne çıkarlar.

Otomobili kim icat etmiştir?

Otomobili Henri Ford icat etmiştir. Amerika'da otomobilin asıl mucidi 1897 tarihinde yaptığı makinenin patentini almak için müracaat eden George Selden'dir. Henri Ford açtığı dâvayı, 1903'te kazanana kadar otomobil endüstrisi bu adamın inhisarında kalmıştır.

Düşünme sür'ati ne kadardır?

Bu hislerin, beyne ulaşma hızına bağlıdır. Bu hız saniyede 120 santimetre kadardır. Hissin beyine ulaşması ile, düşüncenin tamamlanması bir saniyenin onda biri kadar bir zamanda olur.

Uçabilen en iri kuş hangisidir?

Bir hindi büyüklüğündeki Kaliforniya kondoru, uçabilen en iri kuştur. 3 metre kadar kanat açıklığı olan bu kuş vücudünün iriliği yüzünden konduğu yerden kalkamaz, tünediği kayaların, uçurumların yanına kadar yürüyerek gider ve oradan kendini koyvererek uçar

Köpeklerinin çokluğuyla tanınan Fransa kralı kimdir?

Fransa Kralı 3. Henri'nin tam iki bin tane salon köpeği vardı. Yatak odalarında kadife yastıklar üzerinde uyuyan bu köpeklere 350 uşak tahsis edilmişti

ÖZAY ABLA ile BAŞBAŞA

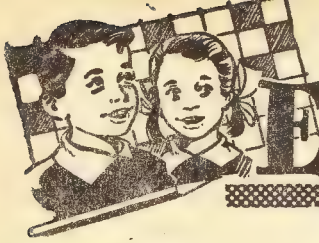
Başkasının malında ve Başarısında gözünüz olmasın

İnsanlar dar bir çevre içinde, biribirleriyle daima bir temas halindedirler. Gezmemizde, eğlencemizde, hatta yiyimde ve içmemizde bile bir gizlilik yoktur. O kadar iç-içe yaşamaktayız ki, zaten bir mahremiyet taslamamız pek güç ve yorucu olmaktadır.

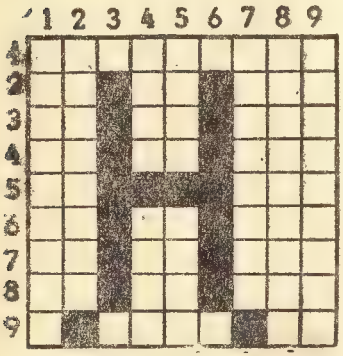
Cemiyet denen topluluk çeşitli seviyelerdeki insan topluluklarından meydana gelmiş bir zincirdir. Bu zincirin halkaları biribiriyle ilgilidir. Her halka bir diğerinden daha ileride, daha öndedir. Tıpkı insanlarda olduğu gibi. Çevremiz biribirinden daha zeki, daha zengin, daha yüksek seviyelerdeki insanlarla dolup taşmaktadır. Biz de onlardan bir parçayız. Devamlı bir mücadele içinde arkadaşlarımızdan geri kalmamak için uğraşır dururuz. Bunun neden elbisesi bu kadar güzel der kendimize de aynısını yapmak isteriz, bilmem hangi arkadaşımıza ne büyük bir kutu boyalı kalem alınmış, benim yok diye üzülürüz. Halbuki kendi küçük bir kutu boyalı kalemimiz, belki de arkadaşımızınkinden daha tatlı, daha parlak renklere sahiptir. Ama «Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür...» derler. Tıpkı onun gibi bize ait olmayan şeyler daima gözümüzde olağanüstü bir büyüklük ve değer kazanırlar.

İşte çocuklar, ayağınızı köstekleyecek, sizi arkadaşlarınızdan uzaklaştıracak olan şeylerden biri bu yıkıcı histir. Arkadaşlarımızın kazandığı başarıları, arkadaşlarımızın mallarını kendimizinkilerden üstün gördüğümüz müddetçe kendi başarımıza, kendimizin daha iyi şeylere sahip olmamıza mani oluruz. Çünkü isteklerimize gem vurmağa imkân yoktur. Ne kadar uğraşırsak uğraşalım daima bizden daha zengin, daha çalışkan birileri çıkacaktır. Ancak kendi başarımızı hakeder, ve elimizde olanlarla mesut olmasını bilirsek daima önümüzde bütün kapıların açıldığını, bütün güçlüklerin kolayca yıkıldığına şahit olabiliriz.

ÖZAY SUNAR



Eğlence BİLMECE BULMACA



Soldan sağa :

1 — Bir ilimiz. 2 — Asker, birli; fakat, 3 — Tersi san'at, tersi zaman, tavlada beş. 4 — Vilâyet, tersi bir nota, ortadaki harf değişip i olursa bir nevi toprak olur 6 — Başına bir harf gelirse kışın yağar, aynısını eklerseniz büyük baba, ayır. 7 — Başına bir harf gelirse bir erkek ismi, bir uzvumuz, sonuna bir harf gelirse duada kullanılır. 8 — Kırmızı, sonuna bir harf gelirse masallardaki hayvan, ortasındaki harf değişirse çok olur. 9 — Gök, başına bir harf gelirse bir sayı.

Yukardan aşağı :

1 — Artakalan. 2 — Cimri neye tapar? 4 — Bayramlarda toplanır, torun sahibi. 5 — Çingene ne yapar? hüzün 7 — İstanbulda bir semt. 8 — Henüz yürüyemiyen çocukların yaptığı. 9 — Yağmur altında kalan çivi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	S	A	R	I		İ	M	A	N
2	E	F	E		K		E	L	A
3	M	İ		R	A	F		İ	R
4	A		S	E	V	İ	T		A
5		F	E	N		R	A	N	
6	K		L	E	M	A	N		T
7	E	R		Y	E	R		M	E
8	R	A	Y		N		F	A	Y
9	E	F	E	S		H	A	L	A

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

BİLİYORUM EFENDİM

Güngör lâfla herşeyi bilir. Fakat bu küçük daha hiç birşey öğrenmiş değildir. Dört yaşına basalı da iki gün oluyor. Ancak doğru dürüst konuşabiliyor. Geçen gün heveslendi yazı yazmasını öğrenmek istedi. Dört yaşındaki torununun bu kabiliyetinden zevklenen büyükbaba; bir tabaka kâğıt getirdi:

— Oğlum Güngör, ben sana başlayayım sen de benimkilere baka baka yaz! dedi

— Peki büyükbaba!... Ben biliyorum... Ben biliyorum... Ben kalem tutmasını biliyorum. Büyükbabacığım bırak. Ben yaparım!

Bir müddet geçince Güngörün yüzü, gözü mürekkep içinde kalmış, elleri kapkara olmuş önlüğü baştan başa mürekkep olmuştu. Ya kâğıt görülecek hale idi. Bir tek harf, bir tek çizgi bile yoktu. Yer yer, kocaman kocaman mürekkep damlaları içinde kalmıştı... Burun üzerine büyükbabasından çok utanan Güngörü annesi musluk başına götürdü, pek zorlukla temizledi

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 51 CİLT: 1960-10
21 ARALIK 1960

Sahibi :
TAHSİN DEMİRAY

Yazı işlerini fülen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır Ilânın santimi sekiz liradır.

Bu mecmua Basın Ahlâk Yasası'na uymayı taahhüt etmiştir

İKİSİ DE ÇOK ZEKİ İMİŞ

Selma ile Suzan, ikisi birden bir tartılmak için bir bascüle çıktılar. Suzan parayı bascülün deliğinden içeriye attı. Düğmeye bastı. Bascülün kolu dönüp durunca Selma bağırdı:

— A hiç değişmemişiz... Ne sen, ne de ben; ne şişmanlamışız, ne de zayıflamışız Yine eskisi gibi gösteriyor.

OKUYABİLECEK MİSİNİZ?

Bir çocuk bir duvarda yazılı olan şu kelimeleri gördü. **(Çoc ukhaf tas mıs ev erim.)** Okudu. Birşey anlam dı. Muhakkak bildiğim bir dilden değil, belki de çincedir, dedi. Fakat arkadan gelen daha küçük bir çocuk mükemmelen okudu. Siz okuyabilecek misiniz?

POLİS

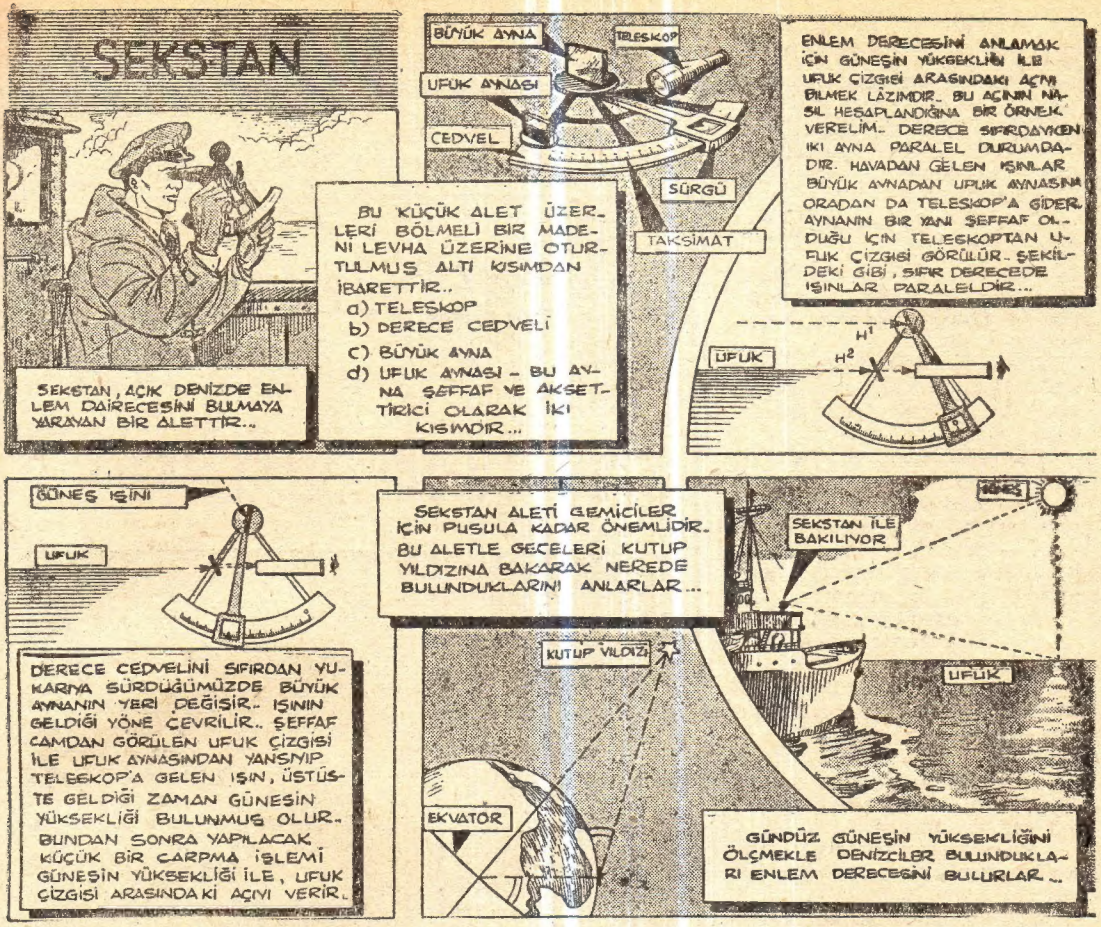
— Bir adam lokantaya gitti. Tıka basa karnını doyurdu. Sonra garsonu çağırdı. «Borcum kaç kuruş?» diye sordu. Garson «Seksen beş kuruş bay polis!» dedi Acaba garson müşterinin polis olduğunu nereden anladı?

— Elbisesinden!

A D

— O sizindir. Fakat onu sizden çok arkadaşlarınız, anaanız, babanız, öğretmenleriniz kullanır. Bu nedir?

— Adım!



BEN NEYİM?

— Ben su içmeğe yararım, fakat bardak değilim. Kaşık değilim, fincan değilim matra değilim, değilim, değilim, değilim! Biliniz bakayım ben neyim?

— Kurutma kâğıdı

NEDİR?

— Kemiksiz, etsiz, fakat beş parmağı olan şey nedir?

— Eldiven!

SAYI

— Öyle bir sayı bulunuz ki başaşağı geldiği zaman yarısı kadar artsın!

— 6. Ters çevrilince 9 olur.

NE EDER?

— 1000 gramla 100 santimetre ne eder?

— 1 kilometre! Çünkü 1000 gram 1 kilo, 100 santim de 1 metredir. İkisi bir araya gelince 1 kilometre eder

HEM YAĞMURDA HEM GÜNEŞTE

— İnsana hem yağmurda, hem güneşte yarayan nedir?

— Şemsiye.

EN ZENGİN ADAM

— Dünyanın en zengin adamı kimdir?

— Kimin en çok parası varsa o!

İLÂNCILIK
Lekeleri su ile çıkan
PARKER SUPER Quink
YIKANIR MAVI MÜREKKEBİ
SOLVEX İHTİVA EDER
Bu sihirli madde sayesinde tortu bırakmaz, dolma kaleminizin ömrünü uzatır.
6 Cazip renkte mevcut!

BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ

1 — Çiçekler, havanın oksijenini tükettikleri için mi geceler hastahane odalarından çıkarılırlar?

2 — Hayatın yapı itibariyle temeli nedir?

3 — Sol elini kullanmağı tercih ederse, çocuk, bu temayülüne uymakta serbest bırakılmalı mıdır?

4 — Her derin nefes alışınızda, akciğerlerinizi tamamiyle temiz hava ile doldurur musunuz?

5 — İkizlerin iki çeşidi hangileridir?

6 — Koroner atar damarları vücudün neresindedir?

7 — Derinin en dış yüzünün tamamiyle ölü hücrelerden teşekkül ettiği doğru mu?

8 — Vitaminler gıda mıdır?

9 — Atar damarların aşılanması kabil midir?

10 — İnsan vücudünde takriben kaç adale vardır: Takriben, 200 mü, 300 mü, 400 mü, 500 mü?

11 — Sarışınların mı, yoksa esmerlerin mi başlarında daha çok saç vardır?

12 — İnsan, kesilmiş olan bir uzuvunda acı hissedebilir mi?

13 — Beyin, acılara karşı hassas mıdır?

14 — 2,5 metrelik bir dev haline gelecek olsanız, gudde-lerinizden ahngisinin fazla çalıştığından şüphelenirsiniz?

15 — Dişlerin çürümesi ameliyesi, gençlerde mi, yoksa orta yaşı geçenlerde mi daha fazladır?

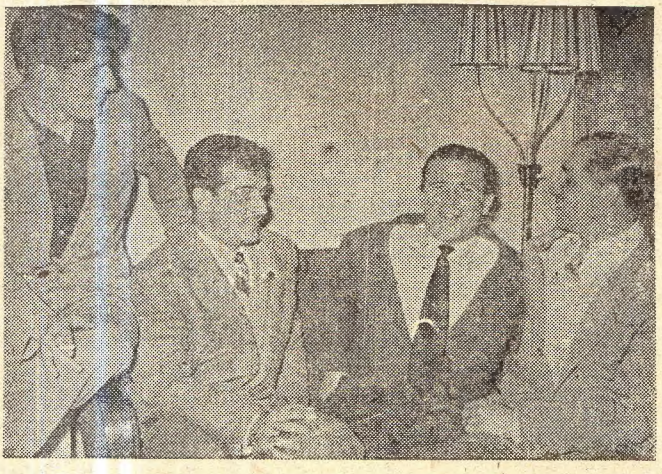
CEVAPLAR

1 — Çiçekler, bir odanın oksijenini tüketmezler; geceleri hastane odlarından çıkarılmaları tazeliklerini muhafaza içindir. 2 — Hücre. 3 — Evet, yalnız toplumda aykırı düşmemek için sağ eliyle yemek yemesini öğrenmelidir. 4 — Hayır; teneffüs edilen havanın yalnız bir kısmı akciğerlere girer, artanı teneffüs yollarında «ölü hava» olarak kalır 5 — Cinsiyetleri daima aynı olan eş ikizler bir tek yumurtacıktan meydana gelirler; eş olmayan ikizler iki yumurtacıktan meydana gelirler. 6 — Koroner atar damarları, kalb adalesini besleyen atar damarlardır. 7 — Evet. 8 — Vitaminler gıdaların içinde mevcut olmakla beraber, kalori vücude getirmedikleri için kendileri gıda sayılmazlar. 9 — Evet. 10 — 500. 11 — Sarışınların 12 — Evet; bu garip olaya hayalet ayak denilmektedir. 13 — Hayır, ama üzerindeki zarlar hassastır. 14 — Pitüiter guddesinin. 15 — Gençlerde.

SPOR TARİHİ

YAZAN : TEVFİK ÜNSİ

Ordu Takımımızın Maçları



Ordu takımımıza en fazla kaptanlık yapmış olan futbolcumuz Mustafa Ertan, (sağ başta) Macarlarla. Solda Czibor, (hâlen Barcelona'da). Turgay, Puşkaş, (hâlen Real Madrid'de-.

C.İ.S.M. (Dünya Ordulararası Spor Teşkilâtı) nın her sene tertiplediği futbol şampiyonası da yakında başlıyor. Ordu takımımız Ocak'ın ilk haftasında Irak ordu takımı ile karşılaşacaktır.

Dünya Ordulararası Futbol Şampiyonası, İkinci Cihan Savaşı'ndan sonra Dünya orduları arasında sporla bir dostluk kurulması için tertiplendi. İlk defa bundan 11 sene evvel yapılan bu şampiyonaya ordu takımımız her defasında katıldı ve iyi neticeler aldı.

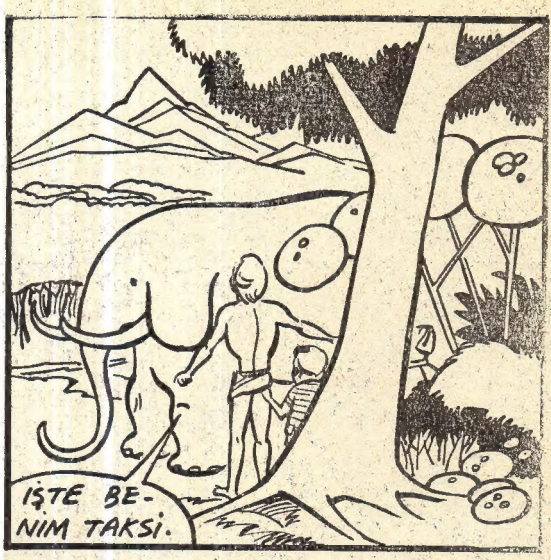
1955 yılında İtalyada yapılan şampiyonada Hollandaya mağlûp olduktan sonra İtalyayı 3 — 2, Mısırı 2 — 1 yenen Ordu Takımımız Dünya şampiyonluğunu kazanmıştı. Ayrıca, Ordu Takımımız bu şampiyonalarda 3 defa da ikinciliğe ulaştı.

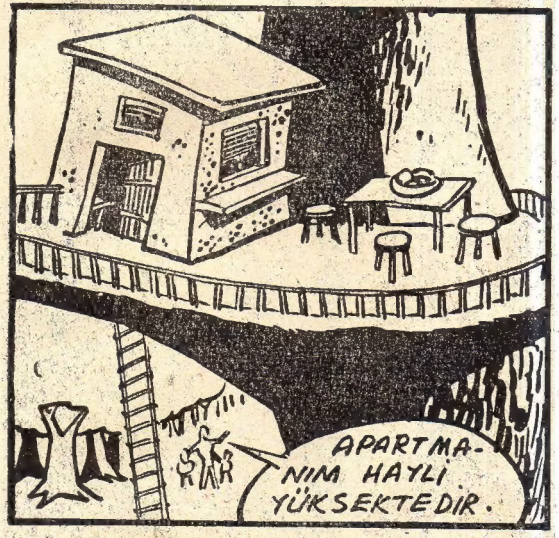
Bugüne kadar yapılan şampiyonalarda en fazla İtalya Ordu Takımı şampiyon olmuş, kupayı 4 defa kazanmıştır. Belçika takımı ise 3 defa birinci oldu. Portekiz, Yunanistan, Fransa birer defa şampiyon oldular.

Dünya Ordulararası Şampiyonalardan başka hususî maçlar da yapan Ordu Takımımız bugüne kadar muhtelif memleketlerle 47 maç yapmış bunlardan 20 sini kazanmış, 16 sında yenilmiş, 11 inde de berabere kalmıştır.

Ordu Takımımızın yaptığı maçlarda en farklı galibiyeti ise Amerikan Ordu Takımına karşıdır. Memleketimizde Amerika ile yaptığımız maçta Ordu Takımımız Amerika Ordu takımını 19 — 1 mağlûp etmiştir.

TARZAN ÇETİN KAPTAN İLE TOMBİŞİ MUTLAK BİR ÖLÜMDEN KURTARMIŞTIR. İKİ KÜÇÜK DOSTUNU BERABERİNE ALIP EVİNE GÖTÜRMEK ÜZERE YOLA KOYULURLAR.





— Ne unutkan çocuksun! Sana sadece bir kutu kibrit alıp gel, demiştim !..